



FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

AVVISO PUBBLICO

***“BRUNO CACCIA – Promozione della legalità”
III edizione***

***PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI
SUI TEMI DELLA PROMOZIONE DELLA LEGALITÀ
E DELLA EDUCAZIONE
ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE***



Premesse e finalità

Il bando “BRUNO CACCIA – Promozione della legalità” – III edizione (di seguito denominato “Bando”) è promosso da Fondazione per la Cultura Torino in attuazione della Deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 671, del 12/11/2024.

Con suddetta Deliberazione, in ragione del rapporto convenzionale vigente e approvato con Deliberazione della Giunta Comunale Atto n° 133 del 11/03/22 e finalizzato alla realizzazione di manifestazioni culturali sul territorio, si provvede alla pubblicazione del presente bando per la concessione di contributi economici ad enti no profit per la realizzazione di iniziative di educazione alla legalità democratica e alla cittadinanza responsabile rivolte a bambini e giovani; all’organizzazione delle Giornate della Legalità 2025, evento pubblico di ampia risonanza per aumentare la consapevolezza dei cittadini, in particolare i giovani, rispetto alle attività di contrasto ai fenomeni criminali, per aprire e far conoscere i luoghi di presidio e tutela della legalità, approfondendo i temi con conferenze e laboratori, coinvolgere il pubblico con mostre e spettacoli.

Fondazione per la Cultura Torino intende quindi procedere alla pubblicazione del presente avviso per la presentazione di iniziative finalizzate all’educazione alla legalità democratica e alla cittadinanza responsabile, che siano sinergiche con il territorio di appartenenza, con le istituzioni, con spazi e luoghi simbolici della città e che sappiano declinare i filoni tematici di interesse con caratteristiche di qualità, originalità, innovatività e accessibilità.

I progetti dovranno essere rivolti a bambini e giovani di età compresa tra 3 e 30 anni, in sinergia con le attività del Progetto “Torino Futura”, con particolare riferimento a ragazzi e ragazze under 20 e dovranno svolgersi nel periodo aprile-novembre 2025.

Articolo 1 Requisiti soggettivi di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al presente avviso i soggetti che presentano i requisiti soggettivi sotto indicati alla data di presentazione della domanda:

- essere enti giuridicamente costituiti di natura privata senza finalità di lucro (associazioni, enti del terzo settore o altri soggetti di natura privata non profit);
- essere iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino o, in alternativa, al RUNTS o a specifici registri regionali / nazionali a seconda della natura giuridica dell'ente.

Si specifica che il beneficiario economico individuato con il presente Avviso, è esclusivamente il soggetto proponente ed è titolare di tutte le autorizzazioni del progetto.

Il soggetto proponente è responsabile dell’attuazione della proposta, mantiene il coordinamento delle azioni previste dal progetto ed è l’unico titolare del rapporto con Fondazione per la Cultura Torino e con gli uffici preposti della Città di Torino.

La Fondazione per la Cultura Torino interagisce esclusivamente con il soggetto proponente e, pertanto, rimane estranea ad ogni tipo di accordo, anche economico, che dovesse intercorrere tra soggetto proponente e eventuali collaborazioni al progetto.

Non potranno essere presentate più proposte da uno stesso soggetto in qualità di proponente.

Non possono partecipare al presente avviso:

soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici;



- soggetti ed enti partecipati e controllati da Città di Torino;
- soggetti che abbiano pendenze di natura debitoria nei confronti della Città, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare.

Non potranno essere candidati alla presente procedura progetti ed attività già sostenuti dalla Città. Eventuali sovrapposizioni progettuali, anche sopravvenute e/o risultanti da verifiche in itinere, potranno determinare la revoca totale o parziale del contributo.

Tutti i soggetti proponenti dovranno dichiarare e sottoscrivere il possesso dei requisiti, nell'apposita istanza di partecipazione (All. 1).

Articolo 2

Tema e obiettivi del bando

Tale bando mira a promuovere una cultura della responsabilità etica e civica, attivando processi di conoscenza sui temi della legalità, della democrazia, della cittadinanza attiva, dell'anticorruzione, del contrasto a fenomeni criminali attraverso attività info-formative, capaci di sensibilizzare le/i giovani sui temi, accompagnandoli, attraverso la discussione e il confronto, verso una maggiore consapevolezza di queste tematiche.

Il tema del presente bando coincide con quello della terza edizione delle ***Giornate della Legalità - Spazi aperti in luoghi chiusi***, la manifestazione della Città di Torino che ha quale suo obiettivo principale quello di affrontare le diverse sfaccettature della legalità e di consentire ad un vasto pubblico, non necessariamente di esperti, di conoscerne e comprenderne le implicazioni per la vita sociale.

La prospettiva di questa edizione sarà quella dei **"luoghi comuni"**, di quella varietà di frasi fatte che caratterizzano il mondo della legalità e delle regole, che a prima vista sembrano chiarificatrici di un discorso ma che rischiano, invece, se non discusse, di radicare convinzioni stereotipate.

La proposta progettuale dovrà dunque sviluppare il macro-tema oggetto delle *Giornate della Legalità* attraverso uno o più dei seguenti obiettivi, sviluppando alcuni tra gli ambiti tematici proposti:

- realizzare iniziative di educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile rivolte a bambini e giovani di età compresa tra 3 e 30 anni, in sinergia con le attività del progetto Torino Futura e con particolare riferimento ai ragazzi under 20. Si intendono, ad esempio, azioni finalizzate a promuovere la conoscenza della Costituzione, sottolineare l'importanza del rispetto delle regole, la partecipazione attiva al contesto sociale per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità;
- favorire una presa di coscienza dei propri diritti e dei propri doveri;
- favorire la conoscenza delle mafie italiane e straniere, del fenomeno corruttivo e loro implicazioni nel tessuto economico e sociale, con attenzione al riutilizzo dei beni confiscati alla criminalità organizzata come buona prassi di riscatto sociale;
- stimolare nei/nelle giovani una riflessione sui temi del narcotraffico, del traffico di esseri umani, dello sfruttamento sessuale e lavorativo, del gioco d'azzardo e sui legami di questi fenomeni con le mafie nazionali e internazionali;
- affrontare criticamente, con ragazzi/e e giovani i temi del bullismo, del cyberbullismo, della malamovida, del consumo di sostanze;
- conoscere e approfondire i temi del carcere, della privazione della libertà personale, della



giustizia riparativa.

Articolo 3 Contenuti della proposta progettuale

I soggetti proponenti dovranno presentare una proposta progettuale, sviluppando il tema e gli obiettivi di cui al precedente articolo, da redigersi utilizzando l'All.2 "Scheda Progetto", compilato in tutti i campi.

Il progetto deve riportare e illustrare in modo articolato:

- **descrizione delle iniziative programmate** con un calendario o cronoprogramma il più possibile dettagliato degli appuntamenti e della loro distribuzione nel periodo scelto, compreso tra aprile e novembre 2025;
- **indicazione dei target** a cui si rivolgono le attività;
- **budget di progetto** dettagliato (compilare il modello allegato, schema di budget All.3)

Il budget di progetto (sottoscritto dal legale rappresentante, compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa) dovrà esplicitare:

- le Entrate previste (fonti di finanziamento e/o co-finanziamenti derivanti da Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni, imprese private e/o eventuale previsione di incasso da sbigliettamento, da altre forme di autofinanziamento, ecc.
Considerato il divieto di doppio finanziamento, non potranno essere candidati alla presente procedura progetti ed attività già sostenuti dalla Città, anche per il tramite di soggetti terzi.
- le Uscite previste ovvero tutti i costi sostenuti direttamente dall'organizzazione relativi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, a: allestimenti, attrezzature e materiali di consumo per attività culturali, formative, educative, ludico ricreative; esperienze di gruppo e/o soggiorni formativi (ad es. campi lavoro); redazione, stampa, distribuzione di materiale info-formativo, espositivo; allestimenti degli impianti e noleggio attrezzature per il pubblico spettacolo; eventuali consulenze di professionisti incaricati delle certificazioni di conformità e sicurezza.
I costi indiretti e generali non possono superare il 20% delle spese complessive.

Si specifica, come meglio descritto all'art.4, che il valore del sostegno finanziario erogato da Fondazione per la Cultura Torino non potrà essere superiore al 70% del valore del progetto.

I progetti dovranno realizzare, sul territorio cittadino, una programmazione di eventi e iniziative di natura culturale, ricreativa, sportiva, educativa, sociale e/o di pubblico spettacolo/trattenimento, sostenibili dal punto di vista ambientale. Le proposte dovranno in particolare tenere in considerazione qualora applicabili al servizio proposto, le indicazioni inserite nei **Cam di cui al DM n. 459 del 19 ottobre 2022** relativo ai "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi", applicabile a eventi culturali, manifestazioni artistiche, convegni, conferenze, seminari, etc.

Il Decreto definisce i CAM per gli eventi, affrontando aspetti ambientali, etici e sociali associati al ciclo di vita dei servizi di organizzazione e gestione degli stessi. L'attuazione dei CAM eventi mira a ridurre gli impatti ambientali del settore e a promuovere la diffusione di buone pratiche di accessibilità e inclusione, il rispetto delle condizioni di lavoro dignitose, nonché della normativa in materia di salute e sicurezza dei lavoratori, favorendo nella Pubblica Amministrazione lo sviluppo della cultura alla sostenibilità declinata a tutto tondo e



rafforzandone le competenze in materia. Maggiori dettagli al link:

https://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2022-12-02&atto.codiceRedazionale=22A06879&elenco30giorni=true

I progetti dovranno svolgersi in assenza di barriere architettoniche od in alternativa i soggetti proponenti dovranno impegnarsi a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc..

Articolo 4

Sostegno finanziario

Si prevede un finanziamento totale dei progetti di **Euro 92.000,00**, ricavati dal contributo previsto dalla Legge n. 234 del 30/12/2021, come da Deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 671, del 12/11/2024.

Verranno finanziati i primi 15 progetti idonei risultanti dalla graduatoria di merito con un sostegno di Euro 6.133,34 ciascuno.

Il valore del sostegno erogato da Fondazione per la Cultura non potrà essere superiore al 70% del valore del progetto.

Qualora non si raggiunga il numero di progetti idonei, eventuali economie rispetto al finanziamento totale non saranno ridistribuite. La Commissione si riserva di non attribuire in tutto o in parte il budget disponibile qualora non vi siano progetti che ottemperino i criteri previsti.

I progetti potranno essere avviati solo dopo la comunicazione ufficiale ai soggetti beneficiari del sostegno finanziario e successiva all'approvazione dell'impegno dei fondi.

Articolo 5

Durata, area e localizzazione degli interventi

I progetti avranno durata dall'esecutività dell'atto di individuazione dei soggetti beneficiari.

Le attività dovranno essere comprese nel periodo aprile-novembre e terminare entro il 30 novembre 2025.

I progetti devono essere attuati sul territorio della Città di Torino. Tuttavia, se propedeutiche alle finalità del Bando, sono ammesse esperienze significative da realizzarsi anche in altri territori (es. campi lavoro in beni confiscati, uscite didattiche fuori Torino, ecc..).

Vista la necessità di trasmettere un messaggio più profondo di cultura della legalità, in particolare in quei luoghi cittadini in cui, maggiormente, episodi di violazione dei principi basilari di legalità si presentano con frequenza, trasmettendo una minore percezione di sicurezza e presenza delle istituzioni, verranno positivamente valutate, come indicato nel criterio 3 art.6 della tabella di valutazione eventuali attività o parti di attività svolte nei seguenti luoghi:



Circoscrizione 1:

- Portici Via Sacchi (e area limitrofa)
- Piazza Vittorio Veneto

Circoscrizione 2:

- Strada Castello di Mirafiori
- Corso Salvemini
- Piazza Livio Bianco
- Via Roveda
- Piazza Omero (e area limitrofa)
- Giardino Pietro Nenni

Circoscrizione 3:

- Via Di Nanni (pedonale)
- Parco Ruffini
- Giardini di Via Osasco

Circoscrizione 4:

- Giardino Ernesto Schiaparelli
- Parco Dora
- Giardino Faà di Bruno
- Piazza Risorgimento
- Piazza Campanella

Circoscrizione 5:

- Piazza Chiesa della Salute (e area limitrofa)
- Parco Dora-Ingest
- Largo Toscana (e area limitrofa)

Circoscrizione 6:

- Piazza Alimonda
- Piazza Crispi
- Largo Giulio Cesare
- Giardini Impastato
- Parco Sempione

Circoscrizione 7:

- Ponte Mosca (e area limitrofa)
- Ponte Carpanini (e area limitrofa)
- Giardini Madre Teresa
- Giardino Giorgio e Isabella Marincola (ex. giardino via Masserano / via Biella)
- Piazza Santa Giulia
- Via Santa Giulia

Circoscrizione 8:

- Piazza Bengasi
- Portici di Via Nizza
- Giardini Maiocco
- San Salvario (Area C.so Vittorio, Via Nizza, Via Baretto, Via Belfiore, Via Goito)
- Piazza Tancredi Galimberti
- Ex-Moi



Animare questi luoghi con iniziative che rientrano negli obiettivi del presente bando è uno strumento ulteriore per promuovere una sempre più diffusa cultura della responsabilità etica e civica sul tema della legalità e del rispetto.

Articolo 6 Valutazione delle proposte progettuali

Ai fini della valutazione dell' idoneità del progetto, della qualità degli elementi proposti e della redazione delle successive graduatorie, le proposte saranno sottoposte a due successivi gradi di valutazione:

1. verifica amministrativa, da parte degli uffici di segreteria, che esamineranno tutta la documentazione presentata e il rispetto di quanto indicato nella successiva sezione "Modalità di partecipazione e termini di presentazione della domanda" (ART.8) verificando i progetti ammissibili;
2. i progetti ritenuti idonei in esito alla verifica sopradetta saranno sottoposti alla valutazione da parte di una Commissione composta da esperti in materia di educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile, del settore della progettazione culturale, sociale, sportiva, ricreativa e dell'organizzazione di eventi (nominata con provvedimento successivo alla scadenza del presente avviso) che valuterà la qualità dei progetti secondo i seguenti **criteri di valutazione**:

DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
Qualità del progetto: <ul style="list-style-type: none">- qualità dei contenuti e coerenza con il tema e gli obiettivi del Bando con particolare riferimento a strumenti innovativi;- fattibilità, appropriatezza al contesto;- aspetti tecnici e organizzativi del progetto- profilo delle professionalità impiegate nel progetto, esperte sulle tematiche indicate nel presente avviso;- target di riferimento (con particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani under 20)- strumenti e modalità di valutazione degli esiti	FINO A 45 PUNTI
Coinvolgimento del territorio e collaborazione tra più soggetti: <ul style="list-style-type: none">- n. di collaborazioni e soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto;- modalità di coinvolgimento del territorio, del coordinamento della rete e di raccordo con le altre realtà territoriali	FINO A 20 PUNTI
Luogo di svolgimento del progetto: <ul style="list-style-type: none">- localizzazione delle aree cittadine di attività e iniziative per la valorizzazione dello spazio in base al contesto di riferimento e i bisogni a cui la proposta progettuale intende rispondere;- localizzazione delle attività, anche in aree periferiche e dei luoghi "sensibili" sopra indicati	FINO A 10 PUNTI



Sostenibilità economica: chiarezza, completezza coerenza del budget proposto	FINO A 5 PUNTI
Caratteristiche ed esperienza del soggetto proponente: precedenti esperienze di attività svolte, anche in collaborazione con enti istituzionali, coerenti con il target e gli obiettivi del bando.	FINO A 10 PUNTI
Durata del progetto: - periodo di svolgimento e cronoprogramma - numero di giornate e copertura del periodo	FINO A 10 punti

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti.

Saranno ammessi a finanziamento i progetti che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a 60 punti, compatibilmente con le risorse messe a bando, di cui all'art. 4.

Articolo 7

Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione

La liquidazione del contributo finanziario, avverrà in due tranches su presentazione di idoneo documento fiscale e DURC in corso di validità:

- il 70 % di anticipo alla firma della lettera di assegnazione del contributo
- il 30 % a saldo al termine delle attività, solo a seguito dell'approvazione del rendiconto

Il **saldo** potrà essere erogato solo a seguito della presentazione di una relazione finale completa delle attività e sottoscritta dal legale rappresentate del soggetto beneficiario, contenente:

- a) bilancio consuntivo dettagliato con le medesime voci previste in sede di preventivo;
- b) elenco e copia dei giustificativi di spesa elencati con relative quietanze fino all'ammontare del contributo;
- c) numero passaggi e presenze di pubblico, monitoraggio e profilazione del pubblico;



- d) breve descrizione degli interventi realizzati, delle tempistiche, dei destinatari e dei risultati attesi e conseguiti dal progetto, con evidenza delle misure messe in atto in relazione alla sostenibilità ambientale e all'accessibilità;
- e) breve documentazione foto e video delle attività

E' ammissibile uno scostamento massimo in diminuzione del 5% delle spese previste nel costo totale del progetto (personale, attrezzatura, ecc...), fermo restando il contributo concesso in fase di ammissione a finanziamento e il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal progetto stesso. Dovrà essere fornita una nota di accompagnamento al Budget rappresentante la motivata giustificazione a supporto di tale variazione.

La liquidazione del saldo del contributo assegnato è subordinata all'avvenuta realizzazione del progetto ed alla presentazione di tutta la documentazione richiesta.

La rendicontazione completa dovrà pervenire alla Fondazione entro e non oltre il 31 dicembre 2025.

Articolo 8

Modalità di partecipazione e termini di presentazione della domanda

L'istanza di partecipazione (all. 1) corredata da tutti i documenti richiesti dovrà pervenire a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it riportando nell'oggetto **"DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PUBBLICO BANDO "BRUNO CACCIA – PROMOZIONE DELLA LEGALITÀ – III edizione" + nome ente proponente entro il 12/03/2025**, sottoscritta digitalmente o con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente.

Per partecipare alla selezione occorre allegare obbligatoriamente, a pena esclusione:

DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

- a) Istanza di partecipazione (all. 1) sottoscritta digitalmente o con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente;
- b) Copia di un documento di identità valido del legale rappresentante;
- c) Copia del codice fiscale del legale rappresentante;
- d) Copia statuto e atto costitutivo

DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

- e) Scheda Progetto debitamente compilata (all.2);
- f) Budget di progetto (all.3) sottoscritto dal legale rappresentante, compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa, secondo il modello allegato;
- g) relazione delle eventuali precedenti esperienze e/o progetti già realizzati dal soggetto.

La partecipazione all'avviso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal medesimo.

Si specifica che, a pena di esclusione, la domanda e tutti gli allegati dovranno essere presentati in formato



digitale non modificabile e l'istanza dovrà essere sottoscritta con firma digitale (prodotta ai sensi della Legge 82/05) oppure con firma autografa scansionata, del legale rappresentante del soggetto proponente.

La mancata presentazione, anche parziale, dei documenti richiesti per la valutazione determinerà l'automatica esclusione dalle procedure di selezione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva, oltre alle sanzioni previste dalla legge.

L'inoltro della documentazione è a completo ed esclusivo rischio dell'interessato, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione per la Cultura Torino - ove, per disguidi tecnici o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, la stessa non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione documentazioni pervenute oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del proponente ed anche se mandate prima del termine indicato, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal messaggio di Posta Elettronica Certificata (PEC).

Articolo 9

Motivi di esclusione

Saranno esclusi dalla procedura di cui al presente avviso:

- le richieste pervenute oltre il termine di chiusura dell'avviso;
- le richieste prive degli allegati obbligatori di cui all'art. 8;
- le richieste prive della firma, digitale o autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente;
- le richieste presentate da soggetti che non sono in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1;
- le richieste che non rispettino il requisito di svolgersi in assenza di barriere architettoniche od in alternativa esista l'impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc.
- le proposte che la Commissione non valuterà conformi al presente avviso e quelle che non otterranno una valutazione di almeno 60 punti.

La graduatoria finale dei progetti idonei sarà pubblicata sul sito della Fondazione per la Cultura Torino e sul portale della Città di Torino. Qualora per motivi di rinuncia o non adeguatezza un soggetto vincitore risulti inottemperante, Fondazione per la Cultura Torino di concerto con l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di scorrere la graduatoria, esclusivamente dei progetti ritenuti idonei.

Articolo 10

Revoca del contributo

La revoca del contributo avverrà, fatto salvo il caso della rinuncia volontaria da parte del soggetto beneficiario con restituzione delle somme eventualmente percepite, nei seguenti casi:

- l'attività sostenuta dal contributo non è stata effettivamente realizzata;
- la documentazione contabile e/o la relazione sull'attività svolta presentate, non risultano attinenti all'attività sostenuta dal contributo;
- mancata produzione della rendicontazione, anche a seguito di invito ultimativo a provvedere;
- non rispetto della percentuale di scostamento massimo in diminuzione previsto, pari al 5% come



indicato all'ART.7

Articolo 11

Trattamento dati personali

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione per la Cultura Torino nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella "Informativa sul trattamento dei dati personali" contenuta nell'allegato 1 del presente avviso.

Articolo 12

Informazioni e chiarimenti

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti presso Fondazione per la Cultura Torino a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: fct@fpct.it

Tutte le informazioni apprese dalla Fondazione per la Cultura nello svolgimento delle attività connesse al presente avviso saranno mantenute come confidenziali e riservate.

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile, con la relativa documentazione di candidatura, sul sito istituzionale della Fondazione per la Cultura Torino.