

PTC **PICCOLO
TEATRO
COMICO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE

APS

PRESENTA



VITO GAROFALO
IN
PORTA CHI VUOI

DICEMBRE
VENERDÌ 6 ORE 21.00
VIA MOMBARCARO 99/B
TORINO ZONA SANTA RITA

PORTA CHI VUOI

SPETTACOLO COMICO - CLOWNERIE

“Si chiude una porta e si apre un portone “quante volte abbiamo sentito questo detto?
Tante volte! In questo spettacolo il protagonista aprirà tante porte e tanti portoni, a volte facendo uscire, a volte facendo entrare lo spettatore in situazioni insolite e imprevedibili, comiche. Chissà chi aprirà la prossima porta? Un sonnambulo? Un deejay? Un santone? Un rider?
Porta chi vuoi e lo scoprirai.
Umanità, fiducia e rinascita.

VITO GAROFALO

Sono un artista, un comico a tutto tondo. Le tante esperienze che ho accumulato in questi anni sono state nel Teatro di Strada, nel Teatro Comico, nel Cabaret, nel Cinema, nel Teatro Sperimentale, nel Circo.

Proprio nel Teatro di Strada ho ricevuto i miei primi riconoscimenti: un premio, a livello nazionale, nel 2004.

Devo tanto ai miei maestri: il leggendario **Marcel Marceau** che ha forgiato il mimo che c'è in me; i maestri **Pierre Byland** e **Jango Edwards** che mi hanno insegnato l'arte di essere clown; il grande **Danio Manfredini** che mi ha aiutato a costruire il mio personaggio; e **Gerardo Mele**, altro grande maestro dell'arte del clown.

Il mio linguaggio teatrale è un linguaggio istintivo. Infatti il mio personaggio di strada, che ho portato avanti per anni, è il Mimo Segui persona.

Con il passare del tempo le mie esperienze teatrali hanno subito molte modifiche ed evoluzioni. Nel 2001 mi sono unito ad un progetto di circo-teatro sperimentale con la rappresentazione de I Giganti e la Montagna di Pirandello, interpretando il personaggio principale, il mago Cotrone.

Ho trascorso anni occupandomi di teatro di strada, lavorando in spettacoli comici, inventando nuovi linguaggi mimico-gestuali e clowneschi e conducendo corsi sul clown. Quando mi si è aperta una nuova esperienza: il cabaret.

Frequento un famoso locale di Torino, il Cab41, dove assorbo nuove esperienze e dove conosco molti validi artisti di cabaret.

Tra i miei tanti personaggi, ricordo con affetto **L'Uomo del Pubblico**, **il Panciabestia**, **il Mimo**, **il Cuoco** e, ultimamente, **il Critico d'Arte**.

Nel cabaret ottengo successi insperati, tra cui gli spettacoli televisivi Saturday Night Live nel 2011, Zelig Off nel 2014, Tu sì che Vales, con il personaggio del Mimo Demenziale nel 2014.

Il **“PICCOLO TEATRO COMICO”** costituito nel febbraio del 2002, è la continuazione di un progetto artistico e di una poetica teatrale iniziata precedentemente nel 1988 con uno stesso staff allora denominato “Canovaccio”. Obiettivo artistico e di programmazione del **“PICCOLO TEATRO COMICO”**: la rivalutazione del concetto teatro partendo dalla commedia e dal “classico” da proporre nella sua essenza primordiale, fino a performances di spettacolo eterogeneo dalla danza, al cabaret, al teatro multietnico e di genere, creando uno spazio organico, vivo che possa raggiungere un pubblico vario che viva lo spazio proponendo anch'esso idee e spettacoli per ogni fascia di età, status e cultura.

Per info e prenotazione

Franco Abba 339.3010381

Per saperne di più sugli spettacoli fuori cartellone

<https://www.teatrocostumitorino.it/spettacoli-fuori-cartellone>

Altri contatti

www.teatrocostumitorino.it

piccoloteatrocomicatorino@gmail.com

Fb: <https://www.facebook.com/piccoloteatrocomico>

Inst: <https://www.instagram.com/piccoloteatrocomico/>

Google my business: piccolo teatro comico aps - assoculturaleciazione

Contributo associativo € 15,00

IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



WEB PARTNER

