

EDIZIONE 2024

Manifestazione di interesse rivolta alle associazioni culturali e agli enti del terzo settore che si occupano di attività culturali per co-progettazione e attuazione di interventi in ambito culturale per IMMAGINARIA 2024

Art. 1 - Premessa

IMMAGINARIA (<https://www.immaginariavenaria.it/>) è il progetto di arte pubblica nato dalla volontà dell'Amministrazione Comunale di Venaria Reale, della Fondazione Via Maestra e del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude di sperimentare un nuovo approccio che metta in primo piano la partecipazione, l'inclusività, l'educazione e la sostenibilità nei processi di rigenerazione culturale.

In linea con le prime tre edizioni, IMMAGINARIA – Edizione 2024 mantiene la volontà di sviluppare un progetto di arte pubblica partecipata nato dal basso, che si inserisca all'interno di un percorso di rigenerazione urbana diffusa attraverso azioni di valorizzazione dell'intero territorio urbano. **L'arte e la cultura vogliono essere** quindi, in questo percorso, **strumento di coinvolgimento e attivazione degli abitanti**, al fine di renderli parte di processi di costruzione di senso e identità collettivi, per portare relazioni e bellezza negli spazi pubblici, affinché diventino degni di attenzione e cura e gli abitanti ritrovino l'orgoglio e il piacere di abitarli e viverli.

In accordo con la programmazione de La Venaria Reale, **il tema di IMMAGINARIA 2024 è lo sport e il benessere.**

Art. 2 - Oggetto della manifestazione di interesse

Nell'ambito del progetto IMMAGINARIA – Edizione 2024, la Fondazione Via Maestra e la Città di Venaria Reale intendono promuovere una progettazione condivisa attraverso un tavolo di co-progettazione con le associazioni culturali che operano nella Città Metropolitana di Torino, con particolare attenzione al territorio di Venaria Reale.

Il risultato della progettazione sarà l'ideazione e la redazione di un **palinsesto di attività culturali nel periodo tra il 7 dicembre 2024 e il 6 gennaio 2025**, al fine di valorizzare ognuna di queste evitando sovrapposizioni di date e iniziative.

L'area oggetto della co-progettazione riguarderà la città di Venaria Reale. Sarà, comunque, posta particolare attenzione verso proposte atte a valorizzare la partecipazione dei cittadini e i luoghi pubblici nei quartieri diversi dal centro storico.

Art. 3 - Obiettivi

Gli obiettivi prioritari da perseguire attraverso le azioni promosse dovranno essere:

- O1- accrescere il livello di partecipazione degli abitanti di Venaria Reale, con particolare attenzione alle fasce di popolazione under 18;
- O2- accrescere l'attrattività dell'intera Città di Venaria Reale a livello locale e nazionale;
- O3- aumentare l'offerta culturale del territorio di Venaria Reale per utenti diversificati per interessi e fasce di età;
- O4- favorire scambi e collaborazioni con il tessuto culturale e associazionistico cittadino;
- O5- favorire una programmazione comune delle attività che incentivi e valorizzi la sinergia e la relazione tra i soggetti e le associazioni del territorio.

Art. 4 – Caratteristiche della proposta da presentare

Le proposte selezionate e che saranno condivise all'interno del tavolo di co-progettazione, dovranno essere quanto più possibile coerenti con i principali elementi caratterizzanti la manifestazione IMMAGINARIA - Edizione 2024, con un richiamo al tema dello sport e del benessere.

Si elencano di seguito iniziative che possono essere proposte alla manifestazione di interesse:

- spettacoli, eventi, laboratori musicali;
- spettacoli, performance, workshop di danza;
- spettacoli, performance, laboratori teatrali;
- spettacoli di teatro di strada;
- spettacoli o performance multidisciplinari;
- installazioni, mostre, laboratori;
- laboratori, mostre di arte.

I principali elementi caratterizzanti la manifestazione IMMAGINARIA - Edizione 2024 sono:

- la cerva, protagonista insieme alla città di Venaria Reale in qualità di suo simbolo;
- l'attenzione alle tematiche inerenti allo sport e i valori positivi a esso connessi;
- il focus sul mondo delle fiabe e dei racconti per l'infanzia e le famiglie, quale veicolo di messaggi, spunto di riflessione e strumento per stimolare fantasia e creatività con un riferimento ai temi relativi allo sport.

Si evidenzia inoltre la concomitanza della realizzazione degli eventi con il periodo natalizio.

In linea con le finalità della manifestazione, saranno considerate con particolare attenzione tutte le iniziative il cui svolgimento è previsto al di fuori del centro storico della città.

Art. 5 - Soggetti proponenti

Il presente Avviso è rivolto alle organizzazioni no profit dedicate alla cultura, quali: fondazioni, associazioni culturali, enti del Terzo settore senza scopo di lucro (individuati ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017) e imprese culturali-sociali.

La candidatura può essere presentata da un singolo ente/organismo o da un gruppo di enti/organismi.

Ciascun soggetto, a pena di inammissibilità, può partecipare al presente bando con non più di un progetto in qualità di soggetto proponente.

I soggetti che presentano una candidatura devono essere disponibili a partecipare al percorso di co-progettazione proposto da Fondazione Via Maestra, pena l'esclusione (vedi Art. 8).

Art.6 - Risorse programmate e costi ammissibili

L'ammontare delle risorse destinate ai progetti di cui al presente bando è di complessivi euro 18.000 e ciascuna iniziativa implementata potrà ricevere un contributo massimo di euro 2.500.

Le tipologie di costi ammissibili sono:

- spese per eventi, promozione e allestimento;
- noleggio attrezzature e strumentazione tecnologica purché finalizzate all'esclusiva realizzazione del progetto;
- costi per riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici;
- costi di comunicazione.

Per essere considerati ammissibili, i costi devono essere documentati e:

- a) necessari per l'attuazione dell'iniziativa;
- b) previsti nel preventivo economico approvato dalla commissione valutativa (vedi art. 6b)
- c) generati durante la durata del progetto.

Art.6b - Criteri di valutazione

La valutazione dei progetti è effettuata da apposita Commissione composta da:

- due membri di Fondazione Via Maestra;
- un membro della Città di Venaria Reale;

- un membro del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

La Commissione procede all'esame di merito dei progetti presentati e provvede all'attribuzione di un punteggio da 0 a 100, così ripartito:

- ❖ qualità della proposta progettuale: da 0 a 25 punti;
- ❖ livello di coinvolgimento della comunità locale nella realizzazione del progetto (residenti, attività economiche, associazioni, scuole): da 0 a 25 punti;
- ❖ impatto positivo dell'azione proposta sulla Città di Venaria Reale in termini di attrattività: da 0 a 20 punti;
- ❖ maggiore conoscenza del territorio di Venaria Reale conseguente all'azione prevista: da 0 a 20 punti
- ❖ CV dell'ente proponente: da 0 a 10 punti.

Art.7 – Le fasi della co-progettazione

Fase 1 - Finestra di presentazione candidature per accedere alla co-progettazione: invio delle schede di candidatura, unicamente via posta elettronica, dal 21 ottobre 2024 **alle 23:59 del 10 novembre 2024.**

Fase 2 – Selezione delle candidature sulla base dei criteri indicati nel presente bando. Le organizzazioni le cui proposte progettuali saranno selezionate, saranno contattate via e-mail da Fondazione Via Maestra

Fase 3 – Incontro di confronto con i rappresentanti di Fondazione Via Maestra per definire i dettagli dell'iniziativa e eventuali rimodulazioni;

Fase 4 – rimodulazione delle proposte progettuali da parte delle organizzazioni coinvolte a seguito della co-progettazione e sottoscrizione del progetto finale;

Fase 5 – Implementazione delle azioni previste: dal 1° dicembre 2024 potranno essere avviate le attività. Deve essere previsto almeno un'iniziativa pubblica nel periodo compreso tra il 7 dicembre 2024 e il 6 gennaio 2025.

NB. Le fasi relative alla promozione comunicazione degli eventi approvati dovranno essere concordati con gli uffici preposti della Fondazione e/o dell'amministrazione per renderla coordinate con le attività promozionali stabilite. Il mancato rispetto di tale aspetto potrà invalidare la richiesta di contributo relativo all'attività in precedenza ammessa.

Art.8 - Documentazione richiesta

La scheda di candidatura deve comprendere:

- CV associativo (ultimi 3 anni¹ di esercizio, salvo che non sia già depositato presso gli uffici dell'amministrazione comunale) con particolare riferimento alle attività culturali e alla pregressa esperienza sui territori indicati nel presente bando;
- Scheda progettuale che dovrà contenere:
 - l'idea progettuale/l'iniziativa;
 - la stima dei costi per la realizzazione dell'iniziativa. La presenza di preventivi di spesa sarà giudicata positivamente.

Art.8b - Criteri di ammissibilità

I progetti non composti dalla documentazione di cui all'articolo 8 sono inammissibili.

Non sono altresì ammissibili i progetti quando:

- a) non rispettino gli obiettivi previsti dall'articolo 3;
- b) le cui spese non rispettino i criteri stabiliti all'articolo 6;
- c) non rispettino le modalità di spedizione e i termini di presentazione previsti dall'articolo 9;
- d) non raggiungono un punteggio di 60/100;
- e) La ricaduta delle iniziative proposte deve essere necessariamente prevista nelle aree espresse dal presente documento.

Art. 9 – Erogazione del contributo

¹ Se l'ente che applica è stato costituito da meno di 5 anni, inserire il CV dal periodo di costituzione.

- a) L'erogazione del contributo avverrà in un'unica soluzione sulla base di una rendicontazione finale prodotta secondo quanto indicato nel corso dell'incontro con Fondazione Via Maestra;
- b) la rendicontazione dovrà essere accompagnata da una relazione dell'attività svolta;
- c) la documentazione di spesa trasmessa digitalmente (in copia) in sede di rendicontazione del contributo dovrà risultare coerente con le attività oggetto del contributo, rispettando le seguenti caratteristiche:

1. essere riferita alle attività oggetto del contributo;
2. essere intestata all'organizzazione beneficiaria;
3. riportare data non antecedente alla data di avvio delle attività (1° dicembre 2024).

4. Sono ammesse spese varie non rendicontabili o costi interni non valorizzabili fino ad un massimo del 5% del budget del progetto presentato adeguatamente motivate con apposita relazione che sarà oggetto di valutazione della Fondazione

d) Saranno ammessi a rendicontazione i seguenti documenti:

- fatture commerciali per l'acquisto di beni o somministrazione di servizi, parcelle professionali;
- ricevute e notule per prestazioni occasionali: tali documenti devono sempre recare la firma del percipiente, nonché i suoi dati identificativi essenziali, comprensivi di codice fiscale;
- scontrini relativi all'acquisto di beni o servizi.

e) La responsabilità relativa ai pagamenti nei confronti di fornitori di beni o servizi inerenti ai progetti presentati rimangono insindacabilmente a carico delle associazioni o gruppi di associazioni partecipanti alla manifestazione di interesse.

Fondazione via maestra non risponderà in alcun modo di eventuali negligenze organizzative e/o economiche da parte dei partecipanti alla presente manifestazione di interesse.

5. In sede di rendicontazione è obbligatorio trasferire in copia la documentazione video/fotografica relativa agli eventi realizzati

Art.10 - Come presentare la candidatura

Tutta la modulistica indicata all'Art.8 deve essere presentata entro le ore 23.59 del 10 novembre 2024 con le seguenti modalità:

- inviandola via PEC all'indirizzo: fondazioneviamaestra@legalmail.it
- consegna a mano presso gli uffici della Fondazione Via Maestra presso il Teatro Concordia esclusivamente durante gli orari di apertura della segreteria.

Per informazioni e chiarimenti, si può contattare Fondazione Via Maestra scrivendo all'indirizzo: info@fondazioneviamaestra.org

Art.11 - La presentazione della domanda di partecipazione rappresenta altresì la conferma dell'avvenuta lettura in tutte le sue parti del presente bando e della sua integrale accettazione.